

5 Tage Busreise

12.–16. Juli 2017

NORMA im Aalto-Theater Essen
TEN CHI – Ballett von Pina Bausch in Wuppertal (fakultativ)
Sonderausstellung LUCAS CRANACH DER ÄLTERE in Düsseldorf

Schwarz, weiß und grün... ...das sind die bergischen Landesfarben. In zahlreichen historischen Ortskernen finden sich urige Fachwerkhäuser mit genau diesen Farben. Das Bergische Land liegt zwischen Rhein, Ruhr und Sieg und zeichnet sich durch die Hügel und die zahlreichen Flüsse aus. Den Namen verdankt die Mittelgebirgsregion den Grafen von Berg, die auf Schloss Burg residierten. Schließlich siedelten die Grafen 1385 nach Düsseldorf um und machten das Dorf zu ihrer Residenz und zur Hauptstadt des Bergischen Landes.

Der Kunstpalast in Düsseldorf lädt im „Reformationsjahr 2017“ zu einer großen Ausstellung mit Werken von Lucas Cranach dem Älteren ein. Unter der Überschrift „Meister - Marke – Moderne“ sind rund 250 Meisterwerke aus internationalen Museen zu sehen. Die Ausstellung beleuchtet auch den Einfluss des herausragenden Künstlers bis in die Kunst der Gegenwart.

Musikalisch habe ich zwei Leckerbissen für Sie herausgesucht. Im Essener Aalto-Theater erleben Sie Bellinis „Norma“ mit einer hochgelobten Katia Pellegrino in der Titelrolle und in Wuppertal haben Sie die Möglichkeit einer Aufführung des berühmten zeitgenössischen Balletts von Pina Bausch beizuwohnen.

Mittwoch, 12. Juli – 8.30 h Busabfahrt ab München. Fahrt vorbei an Würzburg und durch das Sauerland. In **Lieberhausen** haben wir bereits das Bergische Land erreicht und besichtigen die „**Bonte Kerk**“, eine romanische Pfeilerbasilika mit zahlreichen farbenfrohen Wand- und Deckenmalereien. Gegen 18.00 h erreichen wir unser Hotel – Abendessen.

Donnerstag, 13. Juli – Am Vormittag Stadtbesichtigung von **Düsseldorf**. Wir sehen Schloss Benrath der Grafen von Berg (außen), die Königsallee, die malerische Altstadt, aber auch das moderne Düsseldorf mit dem außergewöhnlichen Medien-Hafen. Vom Rheinturm genießen wir einen 360° Rundblick. Nach einer Pause zum Mittagessen besuchen wir im **Museum Kunstpalast** die **Ausstellung „Lucas Cranach d.Ä.“**, die den facettenreichen Künstler in seiner Ganzheit und Modernität anhand neuester Forschungsergebnisse beleuchtet. Gegen 17.00 h ist die Rückkehr ins Hotel vorgesehen. Abendessen im Hotel.

Freitag, 14. Juli – **Rundfahrt Bergisches Land**. Schnell erreichen wir den **Altenberger Dom**, 1259 als turmlose Querschiff-Basilika erbaut. Nach einem Brand im Jahre 1815 erfolgte der Wiederaufbau. In **Beyenburg** sehen wir die typischen Fachwerkhäuser mit ihren grünen Fensterläden, die prächtige Klosterkirche und wir kommen schließlich zu **Schloß Burg** (außen), dem Stammsitz der Grafen von Berg. Mittags erwartet uns eine „**Bergische Kaffeetafel**“ mit Hefebrot, Brot, süßen Aufstrichen und Herzhaftem zum Belegen. Auf keinen Fall dürfen natürlich die Waffeln fehlen. Rückkehr zum Hotel und Freizeit oder Sie entscheiden sich für einen fakultativen Besuch des Tanztheaters „**Ten Chi**“ im **Opernhaus Wuppertal** (Beginn 19.00 h). Inszenierung und Choreographie: Pina Bausch, Bühne: Peter Pabst, Kostüme: Marion Cito, Musikalische Bearbeitung: Matthias Burkert, Andreas Eisenschneider.



Samstag, 15. Juli – Morgens wollen wir in **Wuppertal** einen Blick auf die berühmte **Schwebebahn** werfen. Anschließend unternehmen wir eine **Stadtrundfahrt**. Wir bekommen Einblicke in Historisches, genießen Ausblicke von den Höhen und erleben Kontraste von der Arbeitersiedlung bis zu den Villenvierteln.

Danach Führung durch das **Von der Heydt Museum**, eine der reichsten Sammlungen Deutschlands mit Gemälden der niederländischen Kunst sowie des Impressionismus. Auch der Expressionismus ist mit herausragenden Werken vertreten. Dann genießen wir ein Mittagessen mit bergischen Spezialitäten. Gegen 16.00 h Rückkehr zum Hotel.

Um 17.30 h Transfer zum modernen, geschwungenen **Aalto-Theater**, wo um 19.00 h Vincenzo Bellinis „**Norma**“ beginnt. Dirigent: Giacomo Sagripanti/Johannes Witt, Inszenierung: Tobias Hoheisel und Imogen Kogge – Orchester: Essener Philharmoniker, Chor der Oper Essen – mit: Katia Pellegrino (Norma), Bettina Ranch (Adalgisa), Gianluca Terranova (Pollione), Tjil Faveyts (Oroveso).

Sonntag, 16. Juli – Um 9.00 h verabschieden wir uns vom Hotel. Die Heimreise führt zunächst ins Siegerland. Wir besichtigen das lange vom Bergbau geprägte **Freudenberg**. Im historischen Stadtkern „Alter Flecken“ stehen viele schöne Fachwerkhäuser. Wir nehmen ein gemeinsames Mittagessen in einem Gasthof ein. Weiter vorbei an Gießen und Würzburg nach München. Die Rückkunft ist gegen 21.45 h geplant.

Hotel (Änderungen vorbehalten)
Langenfeld Romantikhotel Gravenberg ****

Das charmante Hotel nahe Solingen ist ein Fachwerkhaus aus dem 18. Jh. Es verfügt über Restaurant, Hotelbar sowie Wellnessbereich (€ 5,-/Tag) mit Hallenbad, Saunen und Whirlpool. 48 individuell ausgestattete Zimmer mit Bad oder Dusche, WC, Föhn, Minibar, Kaffeezubereiter, Safe und TV.

Reisepreis  **€ 1.094,-**
 Einzelzimmerzuschlag € 123,-
 Ballettkarte „Ten Chi“ in Kat. 1 € 52,-

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit 90 cm Sitzabstand
- 4 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- 2 Abendessen im Hotel-Restaurant
- Bergische Kaffeetafel
- 1 Mittagessen in einem guten Restaurant in Wuppertal
- 1 Abschieds-Mittagessen in Freudenberg
- gute Opernkarte der Preiskategorie 1 für „Norma“
- Führung Sonderausstellung „Lucas Cranach d.Ä.“
- örtliche Reiseleitung und Führungen laut Programm
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München