

4 Tage Busreise

10. – 13. März 2018

**Ballett DIE SCHNEEKÖNIGIN von Sergei Prokofjew
LOHENGRIN in der Bayreuther Inszenierung von 1967
LA CENERENTOLA von Gioacchino Rossini im Ständetheater**

Erleben Sie spannende Opern- und Ballettaufführungen in prunkvollen Opernhäusern. Zwei Aufführungen sind bereits inklusive, eine dritte können Sie wahlweise dazu bestellen. Das Ballett „Die Schneekönigin“ nach dem berühmten Choreographen Michael Corder bildet einen zauberhaften Auftakt, gefolgt von „Lohengrin“. Katharina Wagner lässt die Inszenierung ihres Vaters Wolfgang Wagner von 1967 wieder aufleben. Den Abschluss bildet im Ständetheater das drama giocoso „La Cenerentola“ in einer spritzigen Inszenierung.

Prag, die hunderttürmige Stadt an der Moldau, lässt schon seit Jahrhunderten das Herz von Dichtern, Malern und Musikern höher schlagen. Unter Karl IV. war Prag bereits eine der bedeutendsten europäischen Metropolen. Hier wurde 1348 die erste deutsche Universität gegründet. Von Prag aus begann sich unter Jan Hus der Geist der Reformation seinen Weg zu bahnen, und wer wüsste nicht, dass der Fenstersturz in der Prager Burg den Dreißigjährigen Krieg einleitete? Sie ist das religiöse, kulturelle, administrative und wirtschaftliche Zentrum des Landes. Die Geschichte der Stadt bedeutet gleichzeitig die des tschechischen Staates. In den letzten 20 Jahren rasant verändert, entwickelt, modernisiert, bietet Prag auch für Wiederholer unzählige neue Anziehungspunkte.

Samstag, 10. März – Um 8.00 h Busabfahrt ab München. Fahrt über Regensburg, Grenzübergang Waidhaus und Pilsen (Gel. zum Mittagessen) nach Prag. Ankunft gegen 16.00 h.

Frühes Abendessen im Hotelrestaurant und anschließend Transfer zum **Nationaltheater**. Um 19.00 h beginnt das Ballett „**Die Schneekönigin**“ nach der Musik von Sergei Prokofjew. Dirigent: Václav Zahradník/Sergej Poluektov, Choreographie und Regie: Michael Corder, Bühnenbild: Mark Bailey – Ballett des Prager Nationaltheaters, Orchester der Staatsoper.

Sonntag, 11. März – 9.30 h **Stadtführung** durch Prag mit dem Schwerpunkt Altstadt. Es gilt die engen malerischen Gassen, das Altstädter Rathaus mit der astronomischen Uhr und die Karlsbrücke zu entdecken.

Anschließend genießen wir ein gemeinsames Mittagessen in einem guten Restaurant im Zentrum.

Sie haben Freizeit, um durch die Stadt zu bummeln.

Um 17.00 h beginnt im **Nationaltheater** Richard Wagners „**Lohengrin**“. Dirigent: Constantin Trinks/Zbyněk Müller, Inszenierung: nach Wolfgang Wagner – Chor und Orchester des Nationaltheaters Prag – mit: Aleš Bricein/Charles Kim (Lohengrin), Peter Mikuláš/Jiří Sulženko (König Heinrich), Dana Burešová/Edith Haller (Elsa von Brabant), Martin Bárta/Olafur Sigurdarson (Telramund).

Montag, 12. März – Morgens folgt der **2. Teil der Stadtbesichtigung**. Besucht werden die Prager Burg, der Hradschin und der St. Veitsdom. Das umfangreiche Residenz- und Festungsareal in dominanter Lage über der Stadt wurde bereits um das Jahr 880 gegründet.

Nach der gemeinsamen Besichtigung empfiehlt es sich gleich auf der Kleinseite zu bleiben und einen Spaziergang durch das Viertel zu unternehmen.

Frühes Abendessen in einem Jugendstil-Restaurant. Von dort sind es nur wenige Meter zum traditionellen **Ständetheater**, wo um 19.00 h **Gioacchino Rossinis „La Cenerentola“** beginnt. Dirigent: Jan Kučera/David Švec, Regie: Enikő Eszenyi, Inszenierung: Kentaur – Chor und Orchester des Ständetheaters Prag – mit: Kateřina Hebelková/Michaela Kapustová (Cenerentola), Iurie Ciobanu/Martin Šrejma (Don Ramiro), Jiří Brückler/Jiří Hájek (Dandini).



Dienstag, 13. März – Am Vormittag begeben wir uns auf einen **Stadtrundgang**, der das **jüdische Prag** beleuchtet. Das jüdische Viertel ist einer der besterhaltenen historischen Stadtteile Europas und zeigt uns die Geburtsstätte Franz Kafkas, die älteste unzerstört erhaltene Synagoge Europas, den Alten Jüdischen Friedhof sowie die Holocaustgedenkstätte.

Gemeinsames Abschiedsmittagessen in einem guten Restaurant. Über Pilsen, die Grenze Waidhaus und Regensburg zurück nach München. Die Rückkunft ist gegen 20.30 h geplant.

Die Karten für 2 musikalische Veranstaltungen sind im Preis bereits inkludiert – Sie wählen bei der Buchung zwischen den Aufführungen nach eigener Vorliebe aus. Sollten Sie an allen 3 Abenden das angebotene Musikprogramm wünschen, können Sie die 3. Vorstellung fakultativ dazu buchen.

Hotel (Änderungen vorbehalten)

Prag Jalta Boutique Hotel **+**

Zentrales Stadthotel direkt am Wenzelsplatz. Es verfügt über Restaurant und Bar. Die 94 Zimmer sind mit Bad, WC, Föhn, TV und Minibar, Safe und Kaffee-/Teezubereiter ausgestattet.

Reisepreis  € 936,-

Einzelzimmerzuschlag € 160,-
(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

weiterer Opern- oder Ballettbesuch € 42,-
10 (2 Besuche bereits inklusive; 3. Karte in Kat. 1)

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit 90 cm Sitzabstand
- 3 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- 1 Abendessen im Hotel
- 2 Mittag- und 1 Abendessen in ausgewählten Restaurants in Prag
- 2 Opern-/Ballettkarten (nach Wahl) in Kategorie 1
- 3 Stadtführungen in Prag
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München