

**Konzert mit Daniel Barenboim im neuen Pierre-Boulez-Saal
TOSCA in der wiedereröffneten Staatsoper Unter den Linden**

Endlich fertig! Sieben Jahre lang wurde Berlins ältestes Opernhaus aufwendig saniert und die Bühnentechnik auf den neuesten Stand gebracht. Zu seinem 275. Jubiläum präsentiert sich das historische Gebäude Unter den Linden nun in neuem Glanz.

„Berlin ist eine Reise wert“ – mehr denn je stimmt diese Aussage. Der Fall der Mauer löste in Berlin einen Bauboom aus – man zählte nicht weniger als 270 Großprojekte – wie man ihn in Europa noch nie gesehen hatte. Und so ist Berlin heute eine aufregende, dynamische Stadt, in der nie Langeweile aufkommt. Modernste Architektur paart sich mit Schinkels Klassizismus und bildet reizvolle Kontraste. Nicht zu vergessen ist die einzigartige Museenlandschaft. Besuchen Sie mit uns die Meisterwerke der ägyptischen Antike mit der Büste der Nofretete und entdecken Sie Berlin neu bei ausgezeichneten kunsthistorischen Führungen.

Höhepunkt der Reise bildet das musikalische Programm. In der Staatsoper Unter den Linden erleben Sie eine „Tosca“ in großartiger Besetzung und im Pierre-Boulez-Saal steht ein Kammerkonzert anlässlich des 100. Todestages von Claude Debussy auf dem Programm. Der 2017 eröffnete Kammermusik-Saal wurde vom Stararchitekten Frank Gehry für seinen Freund Barenboim geplant und entstand in Zusammenarbeit mit dem japanischen Akustiker Yasuhisa Toyota.



Freitag, 1. Juni – 8.55 h ab München Hbf. Bahnfahrt mit dem ICE nach Berlin.

Nach der Ankunft in Berlin Hbf um 13.30 h erwartet uns unser Stadtführer zu einer ausführlichen **Stadtrundfahrt**. Lernen Sie das Berlin von gestern und heute kennen. Sie sehen die Höhepunkte in Ost und West und erleben die faszinierenden Kontraste der deutschen Hauptstadt.

Gegen 18.00 h erreichen wir unser sehr zentrales Hotel in Berlin-Mitte. Der Abend steht zur freien Verfügung.

Samstag, 2. Juni – Morgens S-Bahn-Fahrt zum Potsdamer Platz und Besuch der **Gemäldegalerie** im Kulturforum. Sie verfügt über eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen europäischer Malerei vom 13. - 18. Jh.. Zu den Highlights der Sammlung zählen Cranachs „Jungbrunnen“, Caravaggios „Amor als Sieger“ und Rembrandts „Susanna und die beiden Alten“.

Anschließend lassen wir uns die eindrucksvolle moderne Architektur rund um den **Potsdamer Platz** erklären.

Mittags Rückfahrt zum Hotel mit der S-Bahn und Freizeit.

Um 19.30 h beginnt in der **Staatsoper Unter den Linden** Giacomo Puccinis „**Tosca**“. Dirigent: Simone Young, Inszenierung: Alvis Hermanis, Bühnenbild: Kristīne Jurjāne – Orchester: Staatskapelle Berlin, Chor: Staatsopernchor – mit: Adrienne Pieczonka (Tosca), Yusif Eyvazov (Cavaradossi), Gerald Finley (Scarpia).

Hotel (Änderungen vorbehalten)


Berlin

Maritim proArte ****

Das moderne Hotel liegt sehr zentral in Berlin-Mitte in der Friedrichstraße, rund 100 m vom Prachtboulevard Unter den Linden entfernt. Museumsinsel und Brandenburger Tor sind bequem zu Fuß erreichbar. Das Haus verfügt über Restaurants, Bars, Pool, Sauna und Solarium.

Die Zimmer sind mit Bad oder Dusche, WC, Föhn, TV und Minibar ausgestattet. 1 Softgetränk aus der Minibar ist pro Tag inklusive!

Reisepreis

€ 1.067,- 

Einzelzimmerzuschlag € 128,-

(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Sonntag, 3. Juni – Morgens begeben wir uns zu einem interessanten **Stadtrundgang** in Berlin-Mitte. Über den Gendarmenmarkt, dem vielleicht schönsten Platz Berlins, geht es vorbei an der Baustelle des Berliner Schlosses und dem Dom zu den herrlich restaurierten Hackeschen Höfen.

Der Nachmittag ist für eigene Entdeckungen frei.

Um 18.15 h Spaziergang zum **Pierre-Boulez-Saal**. Um 19.00 h beginnt das Kammerkonzert „**Claude Debussy – Zum 100. Todestag**“

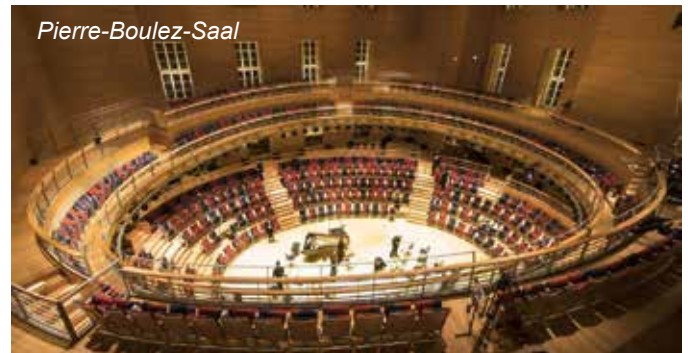
– Klavier: Daniel Barenboim, Flöte: Emmanuel Pahud, Violine: Michael Barenboim, Viola: Yulia Deyneka, Violoncello: Kian Soltani, Harfe: Aline Khouri – Mezzosopran: Marianne Crebassa.

Programm: Claude Debussy: Sonate d-moll für Violoncello und Klavier – Sonate für Flöte, Viola und Harfe – Sonate g-moll für Violine und Klavier – Syrinx für Flöte solo – Chansons de Bilitis.

Montag, 4. Juni – Morgens besuchen wir das **Neue Museum**.

In dem von David Chipperfield großartig wieder hergestellten Museum besichtigen wir die Hauptwerke der ägyptischen Sammlung, darunter die drei monumentalen Opferkammern des Alten Reiches, die faszinierenden Stücke aus der Zeit Echnatons und als Hauptwerk die berühmte Büste der Nofretete.

Es ist noch Freizeit zum Mittagessen. Um 13.45 h erfolgt der Transfer zum Berliner Hauptbahnhof, wo um 14.30 h der ICE in Richtung München abfährt - Rückkunft in München Hbf 19.06 h.


Im Reisepreis enthalten:

- Bahnfahrt München – Berlin – München in der 2. Klasse
- 3 Übernachtungen/Frühstücksbuffet im Doppelzimmer (Kategorie Comfort)
- Bustransfer Hotel – Berlin Hauptbahnhof
- Opernkarte für Tosca in Kategorie 1
- Konzertkarte im Pierre-Boulez-Saal in Kategorie 1
- Stadtrundfahrt
- Tageskarte für öffentliche Verkehrsmittel (Zone AB) am 2.6.
- alle im Programm angegebenen Stadtrundgänge und Museumsführungen
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München