

ESSEN UND DAS RUHRGEBIET

5 Tage Osterreich

17. – 21. April 2025

PARSIFAL im Aalto-Theater

Wolfgang Amadeus Mozarts DON GIOVANNI in der Oper Duisburg

150 Jahre Industriegeschichte haben dem Ruhrgebiet die heutige Struktur gegeben und zu einem der größten und zugleich grünsten europäischen Ballungszentren gemacht. Die Nominierung des Ruhrgebiets mit der Stadt Essen zur „Kulturhauptstadt Europas 2010“ hat national und international für Aufsehen und Begeisterung gesorgt. Lassen Sie sich überraschen von einer Region, die so gar nicht mehr dem Klischee von rauchenden Schloten und grauen Häuserschluchten entspricht.

Das Aalto-Theater Essen war Opernhaus des Jahres 2008. Damit wurde nicht zuletzt die kontinuierliche Aufbauleistung des damaligen Intendanten gewürdigt. So überrascht es kaum, dass die Essener Philharmoniker zum „Orchester des Jahres“ gewählt wurden. Passend zu Ostern können Sie sich auf Richard Wagners Bühnenweihfestspiel „Parsifal“ freuen. In der Deutschen Oper am Rhein Duisburg erwartet Sie ein moderner aber von der Kritik hoch gelobter „Don Giovanni“.

Die Hotelunterbringung erfolgt im Hotel Margarethenhöhe, in der gleichnamigen historischen Krupp-Siedlung mit ihren verwinkelten Gassen, den schönen Fassaden und dem üppigen Blumenschmuck.



Samstag, 19. April – Den Tag beginnen wir mit der Besichtigung eines der wichtigsten Industriedenkmäler des Ruhrgebiets, dem UNESCO-Welterbe **Zeche Zollverein**.

In **Essen** besuchen wir den Dom, eine gotische Hallenkirche von 1275. Im Zentrum des Baus steht der monumentale Siebenarmige Leuchter, den die Äbtissin Mathilde zwischen 973 und 1011 anfertigen ließ.

Am Nachmittag geht es nach **Hattingen**. Aufgrund seiner nahezu komplett erhaltenen Altstadt mit rund 150 Fachwerkhäusern zählt die Stadt zu den schönsten in Westdeutschland.

Gegen 17.00 h Rückkehr zum Hotel – Abendessen im Hotel.

Ostersonntag, 20. April – Heute unternehmen wir eine kleine **Ruhrgebietsrundfahrt**. Die Region hat sich beinahe allen Kohlenstaub vom Antlitz gewischt und präsentiert sich heute als dichteste Kulturlandschaft Europas. Wir erleben das Ruhrtal mit seinen Burgen und Schlössern und sehen die Siedlung Eisenheim in Oberhausen, die älteste Arbeitersiedlung des Ruhrgebiets.

Gegen 16.00 h ist die Rückkehr ins Hotel vorgesehen.

Um 17.30 h Transfer zur **Deutschen Oper am Rhein Duisburg**. In dem neoklassizistischen Theaterbau von 1911 (Innen modern) erwartet uns Wolfgang Amadeus Mozarts „**Don Giovanni**“.

Dirigent: Harry Ogg, Inszenierung: Karoline Gruber – Orchester: Duisburger Philharmoniker, Chor: Chor der Deutschen Oper am Rhein – mit: Roman Hoza (Don Giovanni), Benjamin Pop (Leporello), Heidi Elisabeth Meier (Donna Anna), Mara Guseynova (Zerlina).

Ostermontag, 21. April – Um 9.00 h verabschieden wir uns vom Hotel. In **Wuppertal** wollen wir einen Blick auf die berühmte **Schwebebahn** werfen. Anschließend unternehmen wir eine **Stadtrundfahrt**. Wuppertal zieht sich etwa 20 km entlang der Wupper. Wir erfahren Wissenswertes aus der Stadt- und Industriegeschichte, bekommen Einblicke in Historisches, genießen Ausblicke von den Höhen, erleben Kontraste von der Arbeitersiedlung bis zu den Villenvierteln.

Zu Abschluss erwartet uns ein gemeinsames Mittagessen.

Die Heimreise führt wieder über Frankfurt und Würzburg nach München. Die Rückkunft ist gegen 21.45 h geplant.

Donnerstag, 17. April – 8.00 h Busabfahrt ab München. Fahrt vorbei an Würzburg und Frankfurt nach Nordrhein-Westfalen.

Das romantische, von der Düssel durchflossene Neandertal erlangte weltweite Berühmtheit, nachdem dort 1856 die fossilen Überreste eines Urzeitmenschen entdeckt wurden.

Wir besuchen das interessante **Neanderthal-Museum**.

Gegen 18.00 h erreichen wir unser Hotel – Abendessen.

Karfreitag, 18. April – Morgens geht es zur **Villa Hügel**, dem Repräsentations- und Wohnhaus der Industriellenfamilie Krupp. Alfred Krupp ließ die Villa 1872 in einer 75 ha großen Parkanlage erbauen.

Mit der **Margarethenhöhe** sehen wir eines der schönsten Beispiele für die Umsetzung der Gartenstadtidee in Deutschland. Architekt Metzendorf verband romantisch gestaltete Fassaden mit zweckmäßiger und komfortabler Ausstattung.

Um 16.30 h genießen wir im **Aalto Theater** Richard Wagners „**Parsifal**“. Dirigent: Andrea Sanguineti, Inszenierung: Roland Schwab – Orchester: Essener Philharmoniker, Chor: Opernchor des Aalto Theaters – mit: Robert Watson (Parsifal), Bettina Ranch (Kundry), Sebastian Pilgrim (Gurnemanz), Heiko Trinsinger (Amfortas).

Hotel (Änderungen vorbehalten)

Essen **Hotel Margarethenhöhe ******

Das Hotel liegt ruhig in der denkmalgeschützten Gartenstadt Margarethenhöhe, 4 km vom Zentrum Essens entfernt. Es verfügt über ein Feinschmecker-Restaurant und Hotelbar. Die 42 Zimmer gehen zur Gartenseite und sind mit Bad oder Dusche, WC, Föhn, Minibar, Safe und TV ausgestattet.

Reisepreis € 1.538,-

Einzelzimmerzuschlag € 204,-

(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit großzügigem Sitzabstand
- 4 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- 2 Abendessen im Hotel-Restaurant
- 1 Abschieds-Mittagessen in Wuppertal
- Karte in Kategorie 1 für „Parsifal“
- Karte in Kategorie 1 für „Don Giovanni“
- örtliche Reiseleitung und Führungen laut Programm
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München