

# TEATRO LA FENICE - VENEDIG

**4 Tage Flugreise**

**29. November – 2. Dezember 2024**

## LA TRAVIATA und OTELLO im Teatro la Fenice

Gerade im Winter kann Venedig in Nebel gehüllt faszinierend morbide wirken. Ein besonderer Charme umgibt die Lagunenstadt, wenn Venedig den Venezianern gehört und sich vor den Museen keine langen Schlangen bilden.

Und natürlich das Teatro la Fenice! 2004 wurde das traditionelle Opernhaus Venedigs nach dem verheerenden Brand von 1995 wieder eröffnet und ist seitdem ständig ausgebucht.

Freuen Sie sich dieses Mal mit gleich zwei Werken des Maestro Verdi auf große Opernabende. Giuseppe Verdi wählte insbesondere das Fenice für zahlreiche seiner Uraufführungen, so auch „La Traviata“. Und natürlich war es genau diese Oper, mit der das Teatro La Fenice 2004 wieder eröffnet wurde.

Bei den Besichtigungen wollen wir nicht nur die touristischen Highlights herauspicken, sondern uns auch an unbekannte Kleinode heranwagen. Vieles wird sogar Venedig-Kenner überraschen.



**Sonntag, 1. Dezember** – Vormittags lernen Sie Venedigs berühmte **Gemäldesammlung Accademia** bei einer Führung kennen. Sie gibt einen vollständigen Überblick über die Entwicklung der venezianischen Malerei vom 14.-18. Jh. mit Werken von Tizian, Bellini, Tintoretto und natürlich Giorgiones „Gewitter“.

Sie haben im Anschluss Freizeit bis zum Beginn der Operaufführung von Giuseppe Verdis „**Otello**“ um 15.30 h im **Teatro la Fenice**.

Dirigent: Myung-Whun Chung, Regie: Fabio Ceresa – Chor und Orchester des Teatro La Fenice – mit: Francesco Meli (Otello), Francesca Dotto (Desdemona), Luca Micheletti (Jago).

Der Abend steht zur freien Verfügung.

**Freitag, 29. November** – 11.30 h Abflug ab München mit Lufthansa/Air Dolomiti nach Venedig. Landung um 12.30 h und Transfer mit Wassertaxis zum Hotel im Zentrum der Lagunenstadt.

Am Nachmittag erleben Sie bei einem geführten **Stadtrundgang** das unbekannte Venedig mit seinen stillen Gassen und unbekanntem Plätzen.

Gemeinsames Abendessen in einem einfachen Restaurant.

**Samstag, 30. November** – Morgens begeben wir uns auf die Spuren Richard Wagners und besuchen das Sterbezimmer des Meisters im **Palazzo Vendramin**. Am 13. Februar 1883 verstarb er hier überraschend an einem Herzinfarkt.

Anschließend besichtigen wir das **Ca' d'Oro**, ein regelrechter Schrein der venezianischen Profanarchitektur. Von der ursprünglichen Innenausstattung beeindruckt der kostbare Mosaikfußboden und die Gemälde der Kunstsammlung.

Zum Abschluss lassen wir uns durch „Ombre e Cicchetti“ (ein Glas Wein und Häppchen) verwöhnen.

Der Nachmittag steht für eigene Entdeckungen zur freien Verfügung.

Um 19.00 h beginnt die Operaufführung von Giuseppe Verdis „**La Traviata**“ im **Teatro la Fenice**.

Dirigent: Diego Matheuz, Regie: Robert Carsen, Inszenierung und Kostüme: Patrick Kinmonth – Chor und Orchester des Teatro la Fenice – mit: Marina Monzò (Violetta), Francesco Demuro (Alfredo), Nicola Alaimo (Giorgio Germont).



**Hotel** (Änderungen vorbehalten)

**Venedig Hotel Fenice des Artists\*\*\*\*+**

Das gemütliche Hotel in einem alten Palazzo liegt in unmittelbarer Nähe des Theaters La Fenice, nur 5 Gehminuten vom Markusplatz entfernt. Die 67 Zimmer sind mit Bad oder Dusche, WC, TV, Safe und Minibar ausgestattet. Einzelzimmer haben Einzelbett.

**Reisepreis** € **1.658,-**

Einzelzimmerzuschlag € 66,-

6 Doppelzimmer zur Einzelnutzung € 165,-

**Im Reisepreis enthalten:**

- Flug mit Air Dolomiti in Economy Class inkl. Steuern und Gebühren
- 3 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- Abendessen in einem einfachen Restaurant inklusive Getränke
- Ombre e Cicchetti am 2. Tag
- Stadtführungen in Venedig mit deutschsprachiger Reiseleitung
- Transfer Flughafen-Hotel-Flughafen mit Wassertaxis
- sämtliche Eintrittsgelder
- Parkettkarte für „La Traviata“ im Teatro la Fenice
- Parkettkarte für „Otello“ im Teatro la Fenice
- Reiseleitung ab/bis München