

# WIEN

## WELTHAUPTSTADT DER MUSIK

5 Tage Busreise

14. – 18. Februar 2025

Orchesterkonzert im Goldenen Saal des Musikvereins mit Riccardo Muti  
NORMA mit Asmik Grigorian im Theater an der Wien  
TOSCA mit Sonya Yoncheva und Piotr Beczala in der Wiener Staatsoper

Willkommen in der Welthauptstadt der Musik! Hier haben mehr berühmte Komponisten gelebt als in irgendeiner anderen Stadt, und Musik liegt in Wien förmlich in der Luft. Es gibt aber auch mehr als 100 Museen – bedeutende Sammlungen von Weltformat ebenso wie ganz kleine, kuriose. Wien ist so vielfältig: von den Prachtbauten des Barock über den Jugendstil bis zu aktueller Architektur... Und dann gibt es noch die Historie – Wien war Hauptstadt und Herz des gewaltigen Habsburger Reichs, das überall in der Stadt seine Spuren hinterlassen hat, teils sichtbar, teils verborgen in kleinen und großen Geschichten. Während der Besichtigungen widmen wir uns auch interessanten Punkten außerhalb ausgetretener Pfade.

Alles Musik – in der Wiener Staatsoper steht „Tosca“ mit den Starsolisten Sonya Yoncheva und Piotr Beczala auf dem Programm. Im Theater an der Wien wird Sie der neue Superstar Asmik Grigorian als Norma begeistern. Und im weltberühmten Goldenen Saal des Musikvereins hören Sie die Wiener Philharmoniker unter dem Dirigat von Riccardo Muti.

**Freitag, 14. Februar** – 8.30 h ab München. Busfahrt auf der Autobahn nach Österreich, vorbei an Linz und durch den Wienerwald nach Wien.

Zunächst besichtigen wir das **Ernst-Fuchs-Museum** in der 1888 erbauten Otto-Wagner-Villa. Der Maler Ernst Fuchs, Hauptvertreter des Wiener Phantastischen Realismus, hat die Villa 1972 erworben und umbauen lassen. Ausgestellt sind darin seine Gemälde, Skulpturen und Möbel.

Gegeben 17.00 h erreichen wir unser Hotel – Hotelabendessen.

**Samstag, 15. Februar** – Um 9.30 h unternehmen wir eine ausführliche **Stadtrundfahrt**. Entlang der Ringstraße, zum Prater, Hundertwasserhaus und zu vielen weiteren Highlights der Donaumetropole.

Um 15.00 h Transfer zum **Musikverein**, um im Großen Saal ein **Orchesterkonzert** zu hören.

Orchester: Wiener Philharmoniker – Dirigent: Riccardo Muti.

Franz Schubert: Symphonie Nr. 4, c-Moll, D 417 "Tragische"

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Der heutige Abend steht zur freien Verfügung.

**Sonntag, 16. Februar** – Am Vormittag lernen wir Wiens kaiserliche Residenz, die **Hofburg**, kennen. Wir besichtigen die prunkvollen Kaiserappartements von Franz Joseph und Elisabeth.

Nach einer Pause besuchen wir die **Schatzkammer** der Hofburg. Sie birgt u.a. die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reichs mit der Reichskrone und der legendenumwobenen Heiligen Lanze (sollte die Schatzkammer aufgrund der Jahresreinigung geschlossen sein, Alternativprogramm).

Der weitere Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.15 h Transfer zum **Theater an der Wien**, um Vincenzo Bellinis „**Norma**“ zu erleben. Dirigent: Francesco Lanzillotta, Inszenierung: Vasily Barkhatov – Orchester: Wiener Symphoniker, Chor: Arnold Schoenberg Chor – mit: Asmik Grigorian (Norma), Aigul Akhmetshina (Adalgisa), Freddie De Tommaso (Pollione).

**Hotel** (Änderungen vorbehalten)

**Hotel Austria Trend Hotel Savoyen \*\*\*\* +**

In einem denkmalgeschützten Gebäude befindet sich das moderne Komforthotel. Es liegt am Rennweg, nur wenige Schritte von Schloss und Park Belvedere entfernt.

Es verfügt über Restaurant, Café sowie Saunabereich.

Die 238 Zimmer sind 32 qm groß und verfügen über Bad oder Dusche, WC, Föhn, TV, Minibar und Safe.

**Reisepreis € 2.217,-**

Einzelzimmerzuschlag € 290,-  
(Doppelzimmer zur Einzelnutzung)

**Im Reisepreis enthalten:**

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit großzügigem Sitzabstand
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet
- 1 Opernkarte in Kategorie 1 für „Tosca“ in der Staatsoper
- 1 Opernkarte in Kategorie 1 für „Norma“ im Theater an der Wien
- 1 Konzertkarte im „Goldenen Saal“ des Musikvereins in Kategorie 1
- 1 Abendessen im Hotel (OHNE Getränke)
- 1 Heurigen-Mittagessen inkl. Wein
- 1 Tafelspitz-Menü im Restaurant Plachutta (inkl. Getränke)
- Besichtigungen laut Programm
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München



**Montag, 17. Februar** – Am Vormittag entdecken wir das **Schloss Oberes Belvedere**. Hier kommt es zur Begegnung mit Gustav Klimts „Der Kuss“. Neben Schlüsselwerken der Wiener Moderne beheimatet die bedeutendste Sammlung österreichischer Kunst Werke aus dem Mittelalter bis in die Gegenwart.

Mittags nehmen wir in einem Heurigenlokal eine Jause ein. Der Nachmittag ist nochmals zur freien Verfügung.

18.45 Transfer zur Oper. Um 19.30 h beginnt in der **Wiener Staatsoper** Giacomo Puccinis „**Tosca**“. Dirigent: Pier Giorgio Morandi, Inszenierung: Margarethe Wallmann – Orchester und Chor der Staatsoper Wien – mit: Sonya Yoncheva (Tosca), Piotr Beczala (Cavaradossi), Ambrogio Maestri (Scarpia).

**Dienstag, 18. Februar** – Morgens widmen wir uns nochmals dem Jugendstil. Das **Postsparkassenamt** gehört zu den bedeutendsten Werken des Architekten Otto Wagner und wird als Schlüsselwerk der Wiener Moderne gesehen. Im Westen der Stadt liegt die **Kirche am Steinhof**. Innen und außen wurde die Gestaltung von Otto Wagner übernommen. Es entstand 1904 ein Bau wie aus einem Guss, ein Hauptwerk des Wiener Jugendstils.

Bevor wir die Rückreise antreten gemeinsames Mittagessen bei Plachutta, um den „weltbesten Tafelspitz“ zu probieren Heimreise zurück nach München. Rückkunft gegen 20.45 h.