

OSTERFESTSPIELE BADEN - BADEN

4 Tage Busreise

3. – 6. April 2026

LOHENGRIN mit Piotr Beczala im Festspielhaus

(fakultativ) Benjamin Britten's WAR REQUIEM unter dem Dirigat vom Joana Mallwitz

(fakultativ) Liederabend mit Asmik Grigorian

Es muss wohl seine Gründe haben, warum Johannes Brahms „immer eine Art Sehnsucht nach Baden-Baden“ hatte und warum die berühmten Romantiker so gerne das Tal besuchten. Vor 2000 Jahren wurde Baden-Baden gegründet, um den Menschen gut zu tun: Aus 12 Thermalquellen sprudelt das heiße Thermalwasser in Baden-Baden aus der Erde. Im 19. Jh. wurde sie zur „Sommerhauptstadt Europas“. Die Kuranlagen wurden 2021 zum UNESCO Welterbe ernannt.

Lassen Sie sich auf eine unvergessliche Reise in die Welt der Musik ein, bei genussvollen Abenden im Festspielhaus, dem zweitgrößten Opernhaus in Europa. Mit seiner weltweit gelobten Akustik bietet das Festspielhaus unvergessliche Musik-erlebnisse auf höchstem Niveau mit internationalen Stars.

Die Osterfestspiele präsentieren sich 2026 mit Richard Wagners „Lohengrin“ und Benjamin Britten's „War Requiem“. Freuen Sie sich auf die Dirigentin Joana Mallwitz, sowie auf die Sopranistin Asmik Grigorian, Piotr Beczala als Lohengrin und Rachel Willis-Sørensen als Elsa. Wenn der Frühling in Baden-Baden erwacht und die Ostertage Festlichkeit und Genuss versprechen, trifft sich die Musikwelt zwischen heißen Quellen und Festspielhaus bei Oper, Oratorium und Liederabend.

Karfreitag, 3. April – 8.30 h ab München. Busfahrt über Stuttgart nach **Pforzheim**, Deutschlands Schmuckhauptstadt. Im Museumscafé nehmen wir ein kleines Mittagessen (inkl. 1 Getränk) ein.

Gestärkt besuchen wir das **Schmuckmuseum**. Es werden Ausstellungsstücke aus Antike, Renaissance, Jugendstil sowie zeitgenössischer Schmuck gezeigt. Auch wird die Geschichte der Schmuckindustrie präsentiert. Interessant ist der ethnografische Schmuck aus dem Orient und Ozeanien.

Weiterfahrt nach Baden-Baden. Gegen 16.00 h erreichen wir unser im Zentrum gelegenes Hotel.

Der Abend steht zur freien Verfügung oder Sie genießen um 18.00 h im **Festspielhaus** Benjamin Britten's berühmtes Oratorium „**War Requiem**“ op. 66.

Dirigentin: Joana Mallwitz – Chor: Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Orchester: Mahler Chamber Orchestra – Bogdan Volkov (Tenor), Solisten des Cantus Juvenum Karlsruhe.

Samstag, 4. April – Um 10.00 h unternehmen wir einen geführten **Stadtrundgang** durch Baden-Baden. Schon der römische Kaiser Caracalla hat sich der heilenden Kraft der Thermalquellen anvertraut. Aber erst im 19. Jh. kam Baden-Baden zu Wohlstand. Die Spielbank sorgte für Aufschwung. In der Stadt entstanden Schlösser und Villen, Bäder, Hotels, Kurhaus, Trinkhalle und Kirchen. Im Schwerpunkt handelt es sich um Gebäude des Klassizismus und der Gründerzeit.

Am Nachmittag wollen wir bei einer **Führung im Festspielhaus** hinter die Kulissen blicken. Wir kommen dorthin, wo sonst niemand hindarf, betreten die Bühne, schauen uns im Orchestergraben um und lernen die Abläufe in der Technik kennen (*kurzfristige Absage wegen Proben möglich*).

Der Abend ist für eigene Entdeckungen frei oder Sie besuchen um 18.00 h nochmals das **Festspielhaus**, um einen Liederabend mit **Asmik Grigorian** zu erleben. Lieder von Sergei Rachmaninow und Piotr I. Tschaikowsky
Sopran: Asmik Grigorian – Klavier: Lukas Geniušas.



Ostersonntag, 5. April – Um 10.30 h besichtigen wir das prunkvolle **Barockschloss Favorite**. Die Innenausstattung ist von besonderer Kostbarkeit; sie wurde größtenteils von der Markgräfin Sibylla Augusta selbst ausgewählt und zeugt von ihrer Begeisterung für die Keramik.

Rückfahrt nach Baden-Baden und Freizeit.

Um 15.45 h Transfer zum Festspielhaus, wo wir im Restaurant „Aida“ ein österreichisches Vor-Oper-Menü genießen.

Im **Festspielhaus** erwartet uns um 18.00 h Richard Wagners „**Lohengrin**“.

Dirigentin: Joana Mallwitz, Inszenierung: Johannes Erath – Orchester: Mahler Chamber Orchestra – mit: Piotr Beczala (Lohengrin), Wolfgang Koch (Telramund), Rachel Willis-Sørensen (Elsa von Brabant).

Ostermontag, 6. April – Fahrt in den nördlichen Schwarzwald zum **Kloster Maulbronn**. Es gilt als die am besten erhaltene mittelalterliche Klosteranlage nördlich der Alpen. Hier sind alle Stilrichtungen von der Romanik bis zur Spätgotik vertreten. Seit 1993 ist das Kloster UNESCO-Welterbe.

Nach der Führung kurze Weiterfahrt, um ein gemeinsames Osteressen einzunehmen.

Die Heimreise führt uns wieder über Stuttgart nach München. Rückkunft gegen 19.00 h.

Baden-Baden

Hotel Tribe ****

Das moderne Designhotel liegt gegenüber der Caracalla-Therme (Badekleidung nicht vergessen) und wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Die 138 Zimmer sind mit Bad oder Dusche, WC, Föhn, Safe, Kaffee-/Teezubereiter und TV ausgestattet.

Reisepreis

€ 1.423,-

Einzelzimmerzuschlag

€ 192,-

Zusätzliche Konzertkarte € 239,-
(pro Konzert in Kategorie 2)

Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit großzügigem Sitzabstand
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet
- Mittagsimbiss inkl. 1 Getränk auf der Hinreise
- Abendessen im Festspielhaus am 5.4.
- Ostermittagessen auf der Rückreise
- Opernkarte für „Lohengrin“ in der 2. Kategorie (Kartenwert: € 330,-)
- Stadtführung in Baden-Baden
- Schloss- und Museumsführungen laut Programm
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München