

# TURIN – VERISMO OPERA FESTIVAL

5 Tage Busreise

4. – 8. November 2026

## 4 Opern von Mascagni und Leoncavallo Ausflug in die Trüffelregion Alba

Das Teatro Regio eröffnet seine Spielzeit mit einem Verismo-Projekt. Es umfasst vier Werke von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo – eine Tetralogie, die die beiden bekanntesten Werke der beiden Komponisten mit zwei weniger bekannten, aber hochgeschätzten Stücken kombiniert. Die Hauptwerke: „Cavalleria rusticana“ und „Pagliacci“ an einem klassischen Doppelpabend und zudem zwei weitere, selten gespielte Opern, die tiefer in das Repertoire des Verismus einführen. Leoncavallos „La bohème“ und Mascagnis „Iris“ sind faszinierende Werke des italienischen Verismus, die oftmals im Schatten anderer Werke stehen. Beide Meisterwerke bieten spannende Gegenstücke zu den bekannteren Opern.

Wahrzeichen von Turin ist die Mole Antonelliana. Der Dom beherbergt das Turiner Grabtuch und das ägyptische Museum besitzt nach Kairo die zweitgrößte Ägyptensammlung noch vor dem Louvre und dem British Museum. Die frühere Hauptstadt der Savoyer und Olympiastadt von 2006 ist eine Liebe auf den zweiten Blick. Turin ist quasi ein Muss für alle, die die glorreiche Geschichte der ersten Hauptstadt Italiens zwischen eleganten Palästen, historischen Cafés und Königsresidenzen hautnah erleben möchten.

**Mittwoch, 4. November** – 7.30 h ab München. Busfahrt auf der Autobahn über den Brenner nach Italien.

Gemeinsames Mittagessen in einem guten Restaurant.

Weiter geht es über Brescia und Mailand nach **Turin**. Gegen 18.30 h Ankunft im Hotel – Abend zur freien Verfügung.

**Donnerstag, 5. November** – Morgens lernen wir Turin bei einer **Stadtführung** kennen. Die Savoyer Herzöge errichteten im Laufe der Jahrhunderte eines der schönsten Architekturensembles Europas. Es entstand eine komplette Barockstadt mit der Piazza Castello als Mittelpunkt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Frühes Abendessen in einem Altstadtrestaurant.

Um 20.00 h erwartet uns im **Teatro Regio** als erste Oper „**Iris**“ von Pietro Mascagni. Dirigent: Andrea Battistoni, Inszenierung: Daniele Menghini, Bühnenbild: Davide Signorini – Chor und Orchester des Teatro Regio – mit: Erika Grimaldi (Iris), Angelo Villari (Osaka), Roberto Frontali (Kyoto), Luca Tittolo (der Blinde).

**Freitag, 6. November** – Der heutige Ausflug bringt uns in die **Langhe**. Eingebettet in der für ihre Weine weltbekannten Hügellandschaft liegt **Alba**, die „Stadt der hundert Türme und weißen Trüffel“. Nach einem Rundgang durch die mittelalterlichen Gassen genießen wir in einem urigen Restaurant ein mehrgängiges Mittagessen, davon mindestens ein Gang verfeinert mit der Königin der Edelpilze, der weißen Trüffel. Spätnachmittags Rückkunft in Turin.

45 Min. vor der Opernaufführung stärken wir uns bei einem kalten **Buffet** an Stehtischen im Foyer des **Teatro Regio**.

Um 20.00 h beginnt „**La bohème**“ von Ruggero Leoncavallo. Dirigent: Andrea Battistoni, Regie: Francesco Micheli, Bühnenbild: Davide Signorini – Chor und Orchester des Teatro Regio – mit: Alessandro Luongo (Rodolfo), Francesca Dotto (Mimi), Matteo Lippi (Marcello), Anna Goryachova (Musette).

**Hotel** (Änderungen vorbehalten)

**Turin**

**Hotel Victoria \*\*\*\***

Das Hotel befindet sich im Herzen von Turin, 400 m vom Ägyptischen Museum und 700 m vom Teatro Regio entfernt.

Es verfügt über Bar und Wellnessbereich mit Pool. Die 106 Zimmer haben Bad oder Dusche, WC, Föhn, Heizung/Klimaanlage, TV und Minibar.

**Reisepreis**

**€ 2.374,-**

Einzelzimmerzuschlag

€ 164,-

(Doppelzimmer zur Einzelnutzung)



**Samstag, 7. November** – Morgens besuchen wir das **Ägyptische Museum**. Mit über 30.000 Exponaten eine der größten ägyptischen Sammlungen der Welt.

Nachmittags fahren wir zum „**Lingotto**“. Das Firmengelände von Fiat aus den Zwanzigerjahren wurde von Renzo Piano umgebaut. Auf dem Dach sehen wir die berühmte ehemalige Rennstrecke und die kleine, feine „Pinacoteca Agnelli“ von Giovanni Agnelli mit Kunstwerken von Canaletto bis Picasso.

Um 19.15 h nochmals kaltes Buffet an Stehtischen im Foyer des **Teatro Regio**. 20.00 h Beginn des Doppelpabends von Pietro Mascagnis „**Cavalleria Rusticana**“ und „**Pagliacci**“ von Ruggero Leoncavallo. Dirigent: Andrea Battistoni, Bühnenbild: Davide Signorini, Regie: Daniele Menghini (Cavalleria Rusticana), Francesco Micheli (Pagliacci) – Chor und Orchester des Teatro Regio – mit: Ivan Gyngazov (Turiddu), Ekaterina Semenchuk (Santuzza), Ariun Ganbaatar (Alfio) - Maria Teresa Leva (Nedda), Martin Muehle (Canio), Ariun Ganbaatar (Tonio).

**Sonntag, 8. November** – Um 9.00 h verlassen wir Turin und folgen der wunderschönen Uferstraße des **Lago Maggiore**. Im mondänen **Ascona** ist Freizeit zum Bummeln und Mittagessen.

Durch das Tessin kommen wir ins Rheintal und nach Vorarlberg.

Im Romantik-Restaurant „Altes Gericht“ erwartet uns ein köstliches Abendessen – Gegen 21.30 h Rückkunft in München.

### Im Reisepreis enthalten:

- Fahrt im bequemen Fernreisebus mit großzügigem Sitzabstand
- 4 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- 1 Mittagessen auf der Hinreise
- 1 Abendessen in Turin
- 2 x Opernaperitif (kaltes Buffet)
- 1 Mittagessen in Alba
- Abschiedsessen im Romantikrestaurant „Altes Gericht“
- alle Essen inkl. Getränke
- Besichtigungen laut Programm mit örtlicher Reiseleitung
- sämtliche Eintrittsgelder
- 3 Opernkarten in Kategorie 1
- Reiseleitung ab/bis München